

لگا "میں بھی ہندوستانی ہوں۔ میرے دل میں بھی ملک و قوم کا درد ہے مگر کیا کروں۔ البتہ ذاتی طور پر میں بغیر سفر کیا ہوا اخبار لے آیا ہوں۔ اسے جلدی جلدی دیکھ کر مجھے واپس کر دیکھے۔" اس نے پتلون کی جیب سے پورا اخبار نکالا۔ میں نے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ میری آنکھوں میں آنسو ڈھل رہے تھے۔ میں نے کہا "مجھے اس وقت غالب کا ایک شعر یاد آگیا۔ یہ اخبار اپنے پاس رکھئے" سب نے کہا "کون سا شعر"۔ میں نے کہا۔

قفس میں مجھ سے رو داد چمن کہتے نہ ڈر ہمدم

گری ہے جس پہ کل بجلی وہ میرا آشیانہ کیوں ہو

حقیقت یہ ہے کہ اس شعر کو میں نے بھی ان معنوں میں پہلی بار سمجھا تھا کہ اسی تو بے سال پہلے کا شعر آج ایک نئی معنویت کے ساتھ میرے ذہن میں آیا تھا۔ میں نے ہی کیا سب نے ہی مطلب سمجھا تھا کہ "بھائی میرے، تم یہ کیوں سمجھ رہے ہو کہ میرے آشیانے پر بجلی گری۔ میرا آشیانہ جل کر لاکھ ہو گیا، یہ تمہاری خام خیالی ہے میرا آشیانہ کبھی نہیں جل سکتا وہ کچھ اور ہو گا۔ ہم سب کے دماغ میں ہی یہ خیال آیا۔ سب غالب اور اس شعر سے متاثر ہوئے۔ پھر جلدی جلدی اخبار پڑھا تو معلوم ہوا کہ کلکتہ میں زیر دست فائرنگ ہوئی تھی۔ سڑکوں پر لاشوں کے ڈھیر تھے کئی لاکھ کے جلوس پر پولیس نے گولیاں چلائی تھیں۔ اُس روز ہم تمام دن اُداس رہے۔ غالب کا شعر سب کو یاد آگیا اور ہر ایک بار بار پڑھتا تھا۔ ہر ایک غالب سے متاثر ہوا۔ پھر اس نے ہمیں یوان غالب کا ایک بوسیدہ سا نسخہ بعد از تلاشی بسیار لاکر دیا۔ اب میرا کام یہ طے پایا کہ میں غالب کے اشعار سناؤں اور ان کے معنی و مفہوم کو سمجھاؤں۔ میں نے اس زمانے میں جتنی محنت سے غالب کا مطالعہ کیا، اس سے پہلے کبھی نہ کیا اور شاید اس کے بعد بھی اتنی باریکی اور یکسوئی سے نہیں پڑھا۔ لیکن یہ فضا چند روزہ تھی کیونکہ اب جلد سب لوگ دھیرے دھیرے کر کے یہاں سے چلے گئے۔ کوئی چھوٹ گیا، کسی کی سزا کی مدت پوری ہو گئی۔ ذوالیک آدھی جو رہ گئے تھے ان کا دوسری جیل میں ٹرانسفر ہو گیا۔ بس میں اس کنج قفس میں تھا جسے آپ صبا د کا گھر کہہ سکتے ہیں۔ اس بڑے وارڈ میں میرے لئے تنہا رہنا ناممکن ہو گیا۔ میں نے جیل سے کہا کہ مجھے کھلے میں کوئی کمرہ دے دیں۔ انھوں نے کہا کہ ہمارے یہاں گناہ خانے "یا سیل" ہیں۔ یہ کمرے کی شکل میں ہے